**花蓮縣大榮國民小學111學年度一年級第一學期校訂課程計畫設計者：＿低年段教師＿＿**

1. **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.🗹統整性主題/專題/議題探究課程： **詩情畫意**

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

1. **學習節數：**每週（1 ）節，實施(13)週，共(13 )節。
2. **素養導向教學規劃：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 核心素養/校本素養 | 學習目標**/**學習重點 | 單元/主題名稱  與活動內容 | 節數 | 教學  資源 | 評量方式 | 融入議題  實質內涵 | 備註  (如協同方式/申請經費) |
| 第二週 | 國-E-B3  運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | 1.運用聲音和肢體動作，表現童詩的內容與情感。  2.模仿詩句，寫出自己喜愛的遊戲特色。  3.欣賞他人作品，表達對作品的喜愛與支持。 | 【童詩創作】  活動一、動態朗讀  (一)請學生先逐句朗讀課文，再做動作(學生自由發揮)。  　　秋千，秋千，陪我玩。  　　上上上，陪我上高山。  　　下下下，陪我到大海。  　　秋千，秋千，我的好朋友，  　　秋千，秋千，我們一起玩。  (二)邀請學生上臺表演，並請學生說出動態朗讀的感受。  活動二、遊戲樂趣多  (一)請學生說出除了盪秋千以外，還喜歡玩的戶外遊戲名稱，教師將名稱寫在黑板上。  (二)教師說明盪秋千的特色是「上上下下」，請學生討論每種遊戲的一個特色，教師再將特色寫在遊戲名稱的旁邊。例如：玩翹翹板──高高低低，溜滑梯──快快的、彎彎的，坐咖啡杯──轉來轉去，坐摩天輪──高高低低，玩滑水道──冰冰涼涼……。 | 1 | ‧康軒國語一上課程：第三課 秋千 | 實作表現  課堂觀察 | 【人權教育／人權重要主題】  **人E8**了解兒童對遊戲權利的需求。 |  |
| 第三週 | 國-E-B3  運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | 1.運用聲音和肢體動作，表現童詩的內容與情感。  2.模仿詩句，寫出自己喜愛的遊戲特色。  3.欣賞他人作品，表達對作品的喜愛與支持。 | 【童詩創作】  活動三、詩句仿寫  (一)教師將課文部分詞語挖空，指導學生根據黑板上的討論結果，先選擇一樣遊戲特色填入空格處，接下來再完成句子的其他空格。（參見附錄童詩寫作單）  (二)教師邀請幾位自願發表作品的學生，朗讀詩句內容。  (三)師生一起討論作品的優缺點，並請學生自行修正。 | 1 | ‧康軒國語一上課程：第三課 秋千 | 實作表現  課堂觀察 | 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 |  |
| 第四週 | 國-E-B3  運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | 1.運用聲音和肢體動作，表現童詩的內容與情感。  2.模仿詩句，寫出自己喜愛的遊戲特色。  3.欣賞他人作品，表達對作品的喜愛與支持。 | 【童詩創作】  活動三、詩句仿寫  (三)師生一起討論作品的優缺點，並請學生自行修正。  (四)請學生畫上插圖，教師巡視行間，給予學生個別指導。  (五)完成後將學生作品展示在教室內，鼓勵學生自行閱讀、欣賞，並給予五個圓點貼紙，請學生貼在喜歡的作品上。 | 1 | ‧康軒國語一上課程：第三課 秋千 | 實作表現  課堂觀察 | 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 |  |
| 第五週 | 國-E-B1  理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | 1.能依據書名或封面圖畫預測故事的內容。  2.能依據故事的訊息，表現適切的表情跟肢體語言。  3.能體察他人的感受，並運用適當的語言或肢體動作給予回應。 | 【運動會圖畫小書】  **一、引起動機**  (一) 教師提問：  1. 看著書名以及封面的圖片猜一猜，故事裡，有哪些參賽的小動物？  2. 猜猜看，這些小動物發生什麼事？  (二) 鼓勵學童踴躍發言。  **二、發展活動**  (一) 教師導讀繪本。  (二) 教師邀請學童上臺示範這些動作(抬腿、伸展、仰臥起坐、折返跑)。  (三) 教師繼續導讀繪本：比賽開始了，第一項比賽是跳遠，安安跳得比瓜葉蟲和螞蟻都要遠……。第五項比賽比大聲……。  (四) 教師請五位學童進行立定跳遠比賽。  (五) 教師請五位學童進行大聲公比賽。  (六) 教師一邊繼續導讀繪本，一邊提問：  1. 小蟲蟲運動會比賽了哪些項目？  2. 安安努力訓練體能，他練習了哪些比賽項目？  3. 安安為什麼認為自己什麼都不拿手？  4. 當安安比賽輸了，傷心難過時，小蟲蟲們如何安慰他？  5. 如果你看到安安因為沒有得到金牌，失望傷心時，你會怎麼安慰他？  6. 為了明年的運動大會，安安決定努力練習哪個項目？為什麼？ | 1 | 繪本「小蟲蟲的金牌夢」 | 實作表現  課堂觀察 | 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 |  |
| 第六週 | 國-E-B1  理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | 1.能依據書名或封面圖畫預測故事的內容。  2.能依據故事的訊息，表現適切的表情跟肢體語言。  3.能體察他人的感受，並運用適當的語言或肢體動作給予回應。 | 【運動會圖畫小書】  (七) 教師提問，分組討論：你覺得作者透過這個故事，想要告訴你什麼重要的事情？  (八) 各組上臺發表。  (九) 教師串聯歸納：  1. 安安雖然一直受挫折，但是仍然認真努力於各項比賽，一直到最後才被大家發現：原來他「吃東西」最厲害！我們也要對於運動會每一項比賽都很認真努力。只要努力做每一件事，一定會被大家看見。  2. 每個人的長處都不一樣，都有自己拿手的事。  3. 對於不拿手的事，還是要試一試，不要放棄。  4. 比賽贏了，不驕傲，不會嘲笑表現不好的人。  5. 看到別人輸了，要陪伴他、安慰他。 | 1 | 繪本「小蟲蟲的金牌夢」 | 實作表現  課堂觀察 | 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 |  |
| 第七週 | 國-E-B1  理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | 1.能依據書名或封面圖畫預測故事的內容。  2.能依據故事的訊息，表現適切的表情跟肢體語言。  3.能體察他人的感受，並運用適當的語言或肢體動作給予回應。 | 【運動會圖畫小書】  小書製作   1. 教師準備一張A4的白紙，中間割一刀，摺成一本小書。 2. 引導學生畫上自己能完成的運 動項目，並運用「我會…」、「我能夠…」的句型，完成故事。 3. 引導學生畫上較為困難的運動項目，並運用「「我覺得…」、「我會試著…」…等句型完成故事。 | 1 | 繪本「小蟲蟲的金牌夢」 | 實作表現  課堂觀察 | 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 |  |
| 第八週 | 國-E-B1  理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | 1.能依據書名或封面圖畫預測故事的內容。  2.能依據故事的訊息，表現適切的表情跟肢體語言。  3.能體察他人的感受，並運用適當的語言或肢體動作給予回應。 | 【運動會圖畫小書】  小書製作  引導學生畫上自己能完成的運 動項目，並運用「我會…」、「我能夠…」的句型，完成故事。  引導學生畫上較為困難的運動項目，並運用「「我覺得…」、「我會試著…」…等句型完成故事。 | 1 | 繪本「小蟲蟲的金牌夢」 | 實作表現  課堂觀察 | 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 |  |
| 第九週 | 國-E-B1  理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | 1.能依據書名或封面圖畫預測故事的內容。  2.能依據故事的訊息，表現適切的表情跟肢體語言。  3.能體察他人的感受，並運用適當的語言或肢體動作給予回應。 | 【運動會圖畫小書】  小書發表會   1. 學生輪流上台發表。 2. 同儕互評，給與優點和可以再改進的建議。 3. 教師總結。 | 1 | 繪本「小蟲蟲的金牌夢」 | 實作表現  課堂觀察  同儕互評 | 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 |  |
| 第十週 | 國-E-C3  閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | 1. 能理解話語、詩  歌、故事的訊息，有  適切的表情跟肢體語  言。  2.透過影像傳達環  境教育從下紮根的  理念。 | 【影像教育】  **活動一 影片欣賞**   1. 教師指導學生認識我們所居住的地球，並透過大自然的過去與現在的變化，引導學生進入活動的主題。 2. 觀看動畫電影「米芽米咕人」 | 1 | 米芽米咕人影片 | 課堂觀察 | 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 |  |
| 第十一週 | 國-E-C3  閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | 1. 能理解話語、詩  歌、故事的訊息，有  適切的表情跟肢體語  言。  2.透過影像傳達環  境教育從下紮根的  理念。 | 【影像教育】  **活動二 分組討論**   1. 小女孩米芽的哪些表現值得我們學習? 2. 寂寞的阿丁和只想賺錢的爸爸應該如何改變? 3. 透過影片，引導小朋友探討人類的慾望對地球的影響? | 1 | 米芽米咕人影片 | 實作表現  課堂觀察  同儕互評 | 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 |  |
| 第十二週 | 國-E-C3  閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | 1. 能理解話語、詩  歌、故事的訊息，有  適切的表情跟肢體語  言。  2.透過影像傳達環  境教育從下紮根的  理念。 | 【影像教育】  **活動三 歸納統整**   1. 教師根據學生討論的內容加以歸納並做總結。 2. 發下學習單，並請學生完成**。** | 1 | 米芽米咕人影片 | 實作表現  課堂觀察  同儕互評 | 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 |  |
| 第十三週 | 國-E-A2  透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 | 1. 熟練部件與生字的關係。 | 【文字方程式】   1. 教師提供這學期教過的部件，請學生利用這些部件嘗試拼出不同的字。 2. 全班進行語文遊戲。 3. 小組進行語文遊戲 4. 利用競賽積分，增加趣味。 | 1 | 自編 | 實作表現  課堂觀察  同儕互評 | 科E2 了解動手實作的重要性。 |  |
| 第十四週 | 國-E-A2  透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 | 1.熟練生字和語詞。 | 【翻轉語詞撿紅點】   1. 教師整理本學期教過的生字，製作成字卡。 2. 教師說明規則：桌上有12張字卡，都是蓋住，猜拳贏的人先人先翻開一張，再翻第二張，如果這兩個字卡可以拼成語詞的，即可取走，如果不可以拼成，則再蓋起來。換第二人接著玩遊戲。 | 1 | 自編 | 實作表現  課堂觀察  同儕互評 |  |  |

**花蓮縣大榮國民小學111學年度一年級第二學期校訂課程計畫設計者：＿低年段教師＿＿**

**一、課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.🗹統整性主題/專題/議題探究課程： **詩情畫意**

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

**二、學習節數：**每週（1 ）節，實施(13)週，共(13 )節。

**三、素養導向教學規劃：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 核心素養/校本素養 | 學習目標**/**學習重點 | 單元/主題名稱  與活動內容 | 節數 | 教學  資源 | 評量方式 | 融入議題  實質內涵 | 備註  (如協同方式/申請經費) |
| 第二週 | **國-E-A3**  運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 | 1. 能聽寫出語詞。 2. 能念出語語。 | 【生字賓果賽】   1. 學生在16格的白紙上，老師念聽寫的題目，學生自行挑選格子自行書寫入。 2. 教師用抽籤的方式，被抽中的學生可以念一個自己寫的生字。其它學生如果有相同的可以圈出來。 3. 先連成三線的即為贏家。 4. 可以分組競賽，也可以兩人玩遊戲。 | 1 | 自編 | 實作表現  課堂觀察  同儕互評 | 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 |  |
| 第三週 | **國-E-A3**  運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 | 1. 能念出語詞。 2. 能用動作表達出語語意思。 | 【比手畫腳】   1. 老師將語詞卡準備好，再準備音樂。 2. 請學生傳語詞字卡，當音樂一停，學生停止動作，拿到詞詞卡者，就要準備比手畫腳的創意。 3. 要如何用肢體動作或畫畫讓其他同學猜到正確解答，可以限學生從形、義表現創意，唯獨不出聲。只有三次機會，則公佈答案。 | 1 | 自編 | 實作表現  課堂觀察  同儕互評 |  |  |
| 第四週 | **國-E-B1**  理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | 1. 能知道形容詞在語詞中的運用。 2. 能念出完整的句子。 | 【形容詞翻翻樂】   1. 在黑板上放置教過語詞、形容詞的字卡。 2. 請學童上台翻開詞卡，並且利用形容詞和語詞做造句闖關。 3. 發下學習單，請學生書寫下遊戲中的句子。 | 1 | 自編 | 實作表現  課堂觀察  同儕互評 | 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 |  |
| 第五週 | 國-E-A2  透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 | 1. 能說出完整的句子形容食物。 2. 能依老師指定的文章片落畫下來。 | 【實在好味道】  畫畫寫寫-創意珍珠味   1. 品嘗「珍珠奶茶」，請學生喝之前先觀察珍珠奶茶的外型，想一想可以用什麼語句來描寫。接著才能插吸管先聞味道，再吸一口嘗味道，最後，請造出句子。 2. 老師念出一段文字「…珍珠蛋糕，也豆在鋪滿水果的塔皮上，隨意撒上一些波霸珍珠…請學生按照老師所念的文字將它畫出來。 | 1 | 自編 | 實作表現  課堂觀察  同儕互評 | 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 |  |
| 第六週 | 國-E-A2  透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 | 1.能用完整的句子描寫出食物。 | 【實在好味道】  畫畫寫寫-創意珍珠味   1. 利用想像力，設計一道創意珍珠味，利用畫畫和文字，介紹給大家。 | 1 | 自編 | 實作表現  課堂觀察  同儕互評 | 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 |  |
| 第七週 | 國-E-A2  透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 | 1.能用完整的句子描寫出食物。 | 【實在好味道】  畫畫寫寫-創意珍珠味  利用想像力，設計一道創意珍珠味，利用畫畫和文字，介紹給大家。 | 1 | 自編 | 實作表現  課堂觀察  同儕互評 | 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 |  |
| 第八週 | **國-E-A3**  運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 | 1. 能專心聽故事 2. 能將段落拼出完整的故事。 3. 能畫出心智圖。 | 【玩拼圖找大意】   1. 情境佈置：教師說故事。 2. 將課文分段剪開，並編上號碼，裝入信封中，將信封交到各組手中。 3. 限時五分鐘，請學生還原故事內容，並將紙上的編號，按照順序將號碼寫出。 4. 並請各組學生認養一、二段，並討論出該段落中的重點為何？及看到這段會想要提問的問題為何？ 5. 利用心智圖，請學生發表討論出來的重點，畫下來。 | 1 | 自編 | 實作表現  課堂觀察  同儕互評 | 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 |  |
| 第九週 | **國-E-A3**  運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 | 1. 能專心聽故事 2. 能將段落拼出完整的故事。 3. 能畫出心智圖。 | 【玩拼圖找大意】   1. 情境佈置：教師說故事。 2. 將課文分段剪開，並編上號碼，裝入信封中，將信封交到各組手中。 3. 限時五分鐘，請學生還原故事內容，並將紙上的編號，按照順序將號碼寫出。 4. 並請各組學生認養一、二段，並討論出該段落中的重點為何？及看到這段會想要提問的問題為何？ 5. 利用心智圖，請學生發表討論出來的重點，畫下來。 | 1 | 自編 | 實作表現  課堂觀察  同儕互評 | 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 |  |
| 第十週 | **國-E-C2**  與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | 1. 能專注聆聽。 2. 能理解語詞中的詞性。 | 【恐怖三秒鐘的詞性大發】   1. 老師準備快歌，並在教室中間放置圈詞卡。 2. 抽出四位學生，請學生依循順時鐘跑或比動作，當老師音樂一停，即跑到中間依老師所出的題目找出正確的圈詞卡（如：動詞），老師數三秒，搶到者到台前造句，其它學生則是該生回答不出正確解答時，即有搶答權。 3. 再請學生檢視，字卡與詞性搭配是否正確。 | 1 | 自編 | 實作表現  課堂觀察  同儕互評 |  |  |
| 第十一週 | **國-E-C2**  與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | 1. 能拼出完整的字。 2. 能運用生字造詞。 | 【拼字遊戲】   1. 將每個生字字卡，剪成片並裝袋。 2. 請學生分組競賽，限時拼出完整的字。 3. 當學生拼出完整的字卡時，同組學生可以一起大喊「完成了」。 4. 並將所拼出的字，再細細分兩兩一組，討論並利用三個提示（是第一個提示範圍要最廣，慢慢的縮小提示範圍，以「眼」為例，第一個提示可以說「臉上有的器官」，若猜不出，則接著出二個提示「看東西需要用到的地方」還是猜不出則第三個提示「比在眼的地方」）請學生猜，猜出謎語者要將猜出的生字附帶說出部首及造詞。 5. 老師帶領他們運用身體的任一個部位（如鼻子）寫該生字，從中提醒學生應該注意的地方 6. 寫出後再請全班同學搶答該字的造詞。 | 1 | 自編 | 實作表現  課堂觀察  同儕互評 | **國-E-C2**  與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 |  |
| 第十二週 | 國-E-B3  運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | 1. 能欣賞童詩。 2. 能運用想像力創作句子。 | 【童詩創作】   1. 教師朗讀「小蝸牛」 2. 請學生想一想生活中可見的小昆蟲、居住環境、特性。 3. 模仿童詩再創作。 | 1 | 楊喚童詩 | 實作表現  課堂觀察  同儕互評 | 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 |  |
| 第十三週 | 國-E-B3  運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | 1.能欣賞童詩。  2.能運用想像力創作句子。 | 【童詩創作】   1. 模仿童詩再創作。 2. 請學生上台分享。 | 1 | 楊喚童詩 | 實作表現  課堂觀察  同儕互評 | 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 |  |
| 第十四週 | 國-E-A2  透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 | 1. 能聽寫語詞。 2. 能理解語詞的意思並運用語詞造句。 | 【語詞賓果賽】  1.學生在16格的白紙上，老師念聽寫的題目，學生自行挑選格子自行書寫入。  2.教師用抽籤的方式，被抽中的學生可以念一個自己寫的語詞。其它學生如果有相同的可以圈出來。  3.先連成三線的即為贏家。  4.可以分組競賽，也可以兩人玩遊戲。   1. 進階版玩法，請老師要求被抽中的學生要說出語詞的意思和造句才可以。 | 1 | 自編 | 實作表現  課堂觀察  同儕互評 |  |  |