**花蓮縣大榮國民小學111學年度二年級第一學期校訂課程計畫設計者：＿潘玫君＿＿**

1. **課程類別：課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.🗹統整性主題/專題/議題探究課程： **上天下地追追追**

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

1. **學習節數：**每週（1 ）節，實施(13)週，共(13 )節。
2. **素養導向教學規劃：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 核心素養/校本素養 | 學習目標**/**學習重點 | 單元/主題名稱  與活動內容 | 節數 | 教學  資源 | 評量方式 | 融入議題  實質內涵 | 備註  (如協同方式/申請經費) |
| 第二週 | 國-E-B3  運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | 1.運用聲音和肢體動作，表現童詩的內容與情感。  2.模仿詩句，寫出自己喜愛的遊戲特色。  3.欣賞他人作品，表達對作品的喜愛與支持。 | 【童詩摩天輪】  活動一、動態朗讀  1.請學生先逐句朗讀課文，再模仿葉子做動作(學生自由發揮)。  春天，  是葉子探頭的時候。  夏天，  是葉子挺胸的時候 。  秋天，  是葉子半蹲的時候。  冬天，  是葉子跳傘的時候。  2.邀請學生上臺表演，並請學生說出動態朗讀的感受。  活動二、探索發表樂趣多  1.請學生說出除了探頭、挺胸、半蹲、跳傘外，葉子還有哪些動作呢？教師將學生發表動作名稱寫在黑板上，並請學生做一做。  2.請學生仿說詩句，在想出的葉子動作前加上時間的詞語。例如：清晨/是葉子深呼吸的時刻/中午/是葉子做日光浴的時刻/下午/是葉子跳舞的時刻…… | 1 | ‧林良創作的童詩---葉子 | 實作表現  課堂觀察 | 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 |  |
| 第三週 | 國-E-B3  運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | 1.運用聲音和肢體動作，表現童詩的內容與情感。  2.模仿詩句，寫出自己喜愛的特色小詩。  3.欣賞他人作品，表達對作品的喜愛與支持。 | 【童詩摩天輪】  活動三、創意詩句大進擊  1.教師將學生發表的詩句請學生朗誦並且做出動作。  2.教師邀請幾位自願發表作品的學生，朗讀詩句內容。  3.師生一起討論作品的優缺點，並請學生自行修正。 | 1 | ‧林良創作的童詩---葉子 | 實作表現  課堂觀察 | 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 |  |
| 第四週 | 國-E-B3  運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | 1.運用聲音和肢體動作，表現童詩的內容與情感。  2.模仿詩句，寫出自己喜愛的特色小詩。  3.欣賞他人作品，表達對作品的喜愛與支持。 | 【童詩摩天輪】  活動四、我是華麗小詩人  1.師生一起討論作品的優缺點，並請學生自行修正。  2.請學生畫上插圖，教師巡視行間，給予學生個別指導。  3.完成後將學生作品展示在教室內，鼓勵學生自行閱讀、欣賞，並給予五個圓點貼紙，請學生貼在喜歡的作品上。 | 1 | ‧林良創作的童詩---葉子 | 實作表現  課堂觀察 | 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 |  |
| 第五週 | 國-E-B1  理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | 1.能依據書名或封面圖畫預測故事的內容。  2.能依據故事的訊息，表現適切的表情跟肢體語言。  3.能體察他人的感受，並運用適當的語言或肢體動作給予回應。 | 【運動我最行】  **一、引起動機**  (一) 教師提問：  1. 看著書名以及封面的圖片猜一猜，故事裡，有哪些參賽的小動物？  2. 猜猜看，這些小動物發生什麼事？  (二) 鼓勵學童踴躍發言。  **二、發展活動**  (一) 教師導讀繪本。  (二) 教師邀請學童上臺示範這些動作(抬腿、伸展、仰臥起坐、折返跑)。  (三) 教師繼續導讀繪本：比賽開始了，第一項比賽是跳遠，安安跳得比瓜葉蟲和螞蟻都要遠……。第五項比賽比大聲……。  (四) 教師請五位學童進行立定跳遠比賽。  (五) 教師請五位學童進行大聲公比賽。  (六) 教師一邊繼續導讀繪本，一邊提問：  1. 小蟲蟲運動會比賽了哪些項目？  2. 安安努力訓練體能，他練習了哪些比賽項目？  3. 安安為什麼認為自己什麼都不拿手？  4. 當安安比賽輸了，傷心難過時，小蟲蟲們如何安慰他？  5. 如果你看到安安因為沒有得到金牌，失望傷心時，你會怎麼安慰他？  6. 為了明年的運動大會，安安決定努力練習哪個項目？為什麼？ | 1 | 繪本「小蟲蟲的金牌夢」 | 實作表現  課堂觀察 | 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 |  |
| 第六週 | 國-E-B1  理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | 1.能依據書名或封面圖畫預測故事的內容。  2.能依據故事的訊息，表現適切的表情跟肢體語言。  3.能體察他人的感受，並運用適當的語言或肢體動作給予回應。 | 【【運動我最行】】  (七) 教師提問，分組討論：你覺得作者透過這個故事，想要告訴你什麼重要的事情？  (八) 各組上臺發表。  (九) 教師串聯歸納：  1. 安安雖然一直受挫折，但是仍然認真努力於各項比賽，一直到最後才被大家發現：原來他「吃東西」最厲害！我們也要對於運動會每一項比賽都很認真努力。只要努力做每一件事，一定會被大家看見。  2. 每個人的長處都不一樣，都有自己拿手的事。  3. 對於不拿手的事，還是要試一試，不要放棄。  4. 比賽贏了，不驕傲，不會嘲笑表現不好的人。  5. 看到別人輸了，要陪伴他、安慰他。 | 1 | 繪本「小蟲蟲的金牌夢」 | 實作表現  課堂觀察 | 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 |  |
| 第七週 | 國-E-B1  理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | 1.能依據書名或封面圖畫預測故事的內容。  2.能依據故事的訊息，表現適切的表情跟肢體語言。  3.能體察他人的感受，並運用適當的語言或肢體動作給予回應。 | 【【運動我最行】】  小書製作   1. 教師準備一張A4的白紙，中間割一刀，摺成一本小書。 2. 引導學生畫上自己能完成的運 動項目，並運用「我會…」、「我能夠…」的句型，完成故事。 3. 引導學生畫上較為困難的運動項目，並運用「「我覺得…」、「我會試著…」…等句型完成故事。 | 1 | 繪本「小蟲蟲的金牌夢」 | 實作表現  課堂觀察 | 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 |  |
| 第八週 | 國-E-B1  理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | 1.能依據書名或封面圖畫預測故事的內容。  2.能依據故事的訊息，表現適切的表情跟肢體語言。  3.能體察他人的感受，並運用適當的語言或肢體動作給予回應。 | 【【運動我最行】】  小書製作  引導學生畫上自己能完成的運 動項目，並運用「我會…」、「我能夠…」的句型，完成故事。  引導學生畫上較為困難的運動項目，並運用「「我覺得…」、「我會試著…」…等句型完成故事。 | 1 | 繪本「小蟲蟲的金牌夢」 | 實作表現  課堂觀察 | 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 |  |
| 第九週 | 國-E-B1  理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | 1.能依據書名或封面圖畫預測故事的內容。  2.能依據故事的訊息，表現適切的表情跟肢體語言。  3.能體察他人的感受，並運用適當的語言或肢體動作給予回應。 | 【運動我最行】  小書發表會   1. 學生輪流上台發表。 2. 同儕互評，給與優點和可以再改進的建議。 3. 教師總結。 | 1 | 繪本「小蟲蟲的金牌夢」 | 實作表現  課堂觀察  同儕互評 | 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 |  |
| 第十週 | 國-E-C3  閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | 1. 能理解話語、詩  歌、故事的訊息，有  適切的表情跟肢體語  言。  2.透過影像傳達環  境教育從下紮根的  理念。 | 【藍色星球小秘密】  **活動一 影片欣賞**   1. 教師指導學生認識我們所居住的地球，並透過大自然的過去與現在的變化，引導學生進入活動的主題。 2. 觀看動畫電影「米芽米咕人」 | 1 | 米芽米咕人影片 | 課堂觀察 | 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 |  |
| 第十一週 | 國-E-C3  閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | 1. 能理解話語、詩  歌、故事的訊息，有  適切的表情跟肢體語  言。  2.透過影像傳達環  境教育從下紮根的  理念。 | 【藍色星球小秘密】  **活動二 分組討論**   1. 小女孩米芽的哪些表現值得我們學習? 2. 寂寞的阿丁和只想賺錢的爸爸應該如何改變? 3. 透過影片，引導小朋友探討人類的慾望對地球的影響? | 1 | 米芽米咕人影片 | 實作表現  課堂觀察  同儕互評 | 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 |  |
| 第十二週 | 國-E-C3  閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 | 1. 能理解話語、詩  歌、故事的訊息，有  適切的表情跟肢體語  言。  2.透過影像傳達環  境教育從下紮根的  理念。 | 【藍色星球小秘密】  **活動三 歸納統整**   1. 教師根據學生討論的內容加以歸納並做總結。 2. 發下學習單，並請學生完成**。** | 1 | 米芽米咕人影片 | 實作表現  課堂觀察  同儕互評 | 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 |  |
| 第十三週 | 國-E-A2  透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 | 1. 能理解話語、詩   歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。  2.透過故事傳達相互尊重個別差異的  理念。 | 【和甘伯伯遊河（發現自己的特色）   1. 以《奇妙的旅行》為例。請小朋友說說看，植物雖然不會動，它的種子卻可以藉著其它方式，到世界各地去旅行。請小朋友說說看： （1）哪些植物的種子藉著什麼方式去旅行？ （2）你曾經藉著什麼方式去旅行？全班進行接龍遊戲說一說。   分享《和甘伯伯遊河》這本書，說說1最喜歡這本書的那個部分？ 2覺得哪一隻動物最可愛？ 3覺得這本書在說什麼？ | 1 | 《和甘伯伯遊河》作者：約翰‧伯明罕 | 實作表現  課堂觀察  同儕互評 | 科E2 了解動手實作的重要性。 |  |
| 第十四週 | 國-E-A2  透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 | 1.能理解話語、詩  歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。  2.透過故事傳達相互  尊重個別差異的  理念。 | 【和甘伯伯遊河（發現自己的特色）  1. 由小朋友主動決定要演的動物，舉手表決，並且自己做表演的面具。  2.每位小朋友作主角，演一齣最棒的戲，當作自己送給自己的禮物。 | 1 | 《和甘伯伯遊河》作者：約翰‧伯明罕 | 實作表現  課堂觀察  同儕互評 |  |  |

**花蓮縣大榮國民小學111學年度二年級第二學期校訂課程計畫設計者：＿潘玫君＿＿**

**一、課程類別：課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.🗹統整性主題/專題/議題探究課程： **上天下地追追追**

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

**二、學習節數：**每週（1 ）節，實施(13)週，共(13 )節。

**三、素養導向教學規劃：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 核心素養/校本素養 | 學習目標**/**學習重點 | 單元/主題名稱  與活動內容 | 節數 | 教學  資源 | 評量方式 | 融入議題  實質內涵 | 備註  (如協同方式/申請經費) |
| 第二週 | **國-E-A3**  運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 | 1. 運用聲音和肢體動作，表現童詩的內容與情感。 2. 模仿詩句，寫出自己喜愛的遊戲特色。 3. 欣賞他人作品，表達對作品的喜愛與支持。 | 【童詩摩天輪】  活動一、動態朗讀  1.請學生先逐句朗讀課文，再模仿葉子做動作(學生自由發揮)。  陽光  在窗上爬著，  陽光  在溪上流著。  陽光  在花上笑著，  陽光  在媽媽的眼睛亮著。  2.邀請學生上臺表演，並請學生說出動態朗讀的感受。  活動二、探索發表樂趣多  1.請學生說出除了爬著、流著、笑著、亮著外，陽光還可以用哪些動作表現出來呢？教師將學生發表動作名稱寫在黑板上，並請學生做一做。  2.請學生仿說詩句，在想出的陽光動作前加上地點的詞語。例如：陽光/在操場跳著/陽光/在烏雲上睡著/陽光/在秋千上晃著…… | 1 | 童詩：陽光，作者：林武憲 | 實作表現  課堂觀察  同儕互評 | 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 |  |
| 第三週 | **國-E-A3**  運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 | 1.運用聲音和肢體動作，表現童詩的內容與情感。  2.模仿詩句，寫出自己喜愛的特色小詩。  3.欣賞他人作品，表達對作品的喜愛與支持。 | 【童詩摩天輪】  活動三、創意詩句大進擊  1.教師將學生發表的詩句請學生朗誦並且做出動作。  2.教師邀請幾位自願發表作品的學生，朗讀詩句內容。  3.師生一起討論作品的優缺點，並請學生自行修正。 | 1 | 童詩：陽光，作者：林武憲 | 實作表現  課堂觀察  同儕互評 |  |  |
| 第四週 | **國-E-B1**  理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 | 1.運用聲音和肢體動作，表現童詩的內容與情感。  2.模仿詩句，寫出自己喜愛的特色小詩。  3.欣賞他人作品，表達對作品的喜愛與支持。 | 【童詩摩天輪】  活動四、我是華麗小詩人  1.師生一起討論作品的優缺點，並請學生自行修正。  2.請學生畫上插圖，教師巡視行間，給予學生個別指導。  3.完成後將學生作品展示在教室內，鼓勵學生自行閱讀、欣賞，並給予五個圓點貼紙，請學生貼在喜歡的作品上。 | 1 | 童詩：陽光，作者：林武憲 | 實作表現  課堂觀察  同儕互評 | 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 |  |
| 第五週 | 國-E-A2  透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 | 1. 能說出完整的詞語形容食物的味道。 2. 能記錄同學發表的句子。 | 【在地好滋味】  畫畫寫寫-「糬」來寶   1. 品嘗「各式小麻糬」，請學生吃之前先猜猜它是用什麼材料做成的。再吃一吃，接著想一想可以用什麼語句來描寫它的味道。最後，請說出句子。 2. 請學生接龍說出吃到的食物味道。挑出印象最深刻的三種味道記錄下來。 | 1 | 自編 | 實作表現  課堂觀察  同儕互評 | 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 |  |
| 第六週 | 國-E-A2  透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 | 1.想想看，簡單的麻糬是怎麼做出來的。  2.從原料到成品，是否像千人糕一樣，需要環環相扣的配合，才可以成就一顆小麻糬的好滋味。 | 【在地好滋味】  畫畫寫寫-創意好滋味  1. 小組討論：一顆麻糬的成品，需要哪些環節才可以成就。是否和  2.利用想像力，設計一道創意麻糬味，利用畫畫和文字，介紹大家他的生產履歷。 | 1 | 自編 | 實作表現  課堂觀察  同儕互評 | 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 |  |
| 第七週 | 國-E-A2  透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 | 1.能完整介紹自己的獨特麻糬味。  2.能專心聆聽發表。  3.能給予別人優點。 | 【在地好滋味】  分享與發表  1.同儕互相觀摩彼此作品  2.說出別人作品的一項優點 | 1 | 自編 | 實作表現  課堂觀察  同儕互評 | 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 |  |
| 第八週 | **國-E-A3**  運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 | 1. 能利用線索找出故事脈絡。 2. 能將段落拼出完整的故事。 3. 能畫出心智圖。 | 【誰是解秘高手？】   1. 情境佈置：教師準備故事。 2. 將故事分段剪開，並編上號碼，裝入信封中，將信封交到各組手中。 3. 限時五分鐘，請學生還原故事內容，並將紙上的編號，按照順序將號碼寫出。 4. 並請各組學生認養一、二段，並討論出該段落中的重點為何？及看到這段會想要提問的問題為何？ 5. 利用心智圖，請學生發表討論出來的重點，畫下來。 | 1 | 自編 | 實作表現  課堂觀察  同儕互評 | 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 |  |
| 第九週 | **國-E-A3**  運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 | 1.能利用線索找出故事脈絡。  2.能將段落拼出完整的故事。  3.能畫出心智圖。 | 【誰是解秘高手？】   1. 情境佈置：教師準備故事。 2. 將故事分段剪開，並編上號碼，裝入信封中，將信封交到各組手中。 3. 限時五分鐘，請學生還原故事內容，並將紙上的編號，按照順序將號碼寫出。 4. 並請各組學生認養一、二段，並討論出該段落中的重點為何？及看到這段會想要提問的問題為何？ 5. 利用心智圖，請學生發表討論出來的重點，畫下來。 | 1 | 自編 | 實作表現  課堂觀察  同儕互評 | 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 |  |
| 第十週 | **國-E-C2**  與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | 1. 能專注聆聽。 2. 能理解語詞中的詞性。 3. 能根據語詞特性造出適切的句子。 | 【天才小釣手】   1. 老師準備快歌，並在教室中間放置詞卡。 2. 抽出四位學生，請學生依循順時鐘跑或比動作，當老師音樂一停，即跑到中間依老師所出的題目找出正確的詞卡（如：動詞），老師數三秒，搶到者到台前造句，其它學生則是該生回答不出正確解答時，即有搶答權。 3. 再請學生將詞卡放入該組的九宮格中，先連成一條線者即得優勝。 | 1 | 自編 | 實作表現  課堂觀察  同儕互評 |  |  |
| 第十一週 | **國-E-C2**  與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 | 1. 能找出字的相對應結構。2. 2. 能拼出完整的字，並推估大概的字義。 3. 能運用生字造出適當的語詞。 | 【幸福對對碰】   1. 將每個生字字卡，剪成片並裝袋。 2. 請學生分組競賽，限時拼出完整的字。 3. 當學生拼出完整的字卡時，同組學生可以一起大喊「完成了」。 4. 並將所拼出的字，再細細分兩兩一組，討論並利用三個提示（是第一個提示範圍要最廣，慢慢的縮小提示範圍，以「眼」為例，第一個提示可以說「臉上有的器官」，若猜不出，則接著出二個提示「看東西需要用到的地方」還是猜不出則第三個提示「比在眼的地方」）請學生猜，猜出謎語者要將猜出的生字附帶說出部首及造詞。 5. 老師帶領他們運用身體的任一個部位（如鼻子）寫該生字，從中提醒學生應該注意的地方 6. 寫出後再請全班同學搶答該字的造詞。 | 1 | 自編 | 實作表現  課堂觀察  同儕互評 | **國-E-C2**  與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 |  |
| 第十二週 | 國-E-B3  運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | 1. 能欣賞童詩。 2. 能運用想像力創作句子。 | 【童詩摩天輪】   1. 動態朗讀「嚼不玩得口香糖」   我不停的嚼著口香糖  忘掉媽媽的叮嚀  忘掉爸爸的叮嚀  在草地上打著滾兒  我不停的嚼著  很多快樂的事  像嚼不完的口香糖  2.邀請學生上臺表演，並請學生說出動態朗讀的感受。  活動二、探索發表樂趣多  1.請學生想一想生活中，哪些事是一碰就不想停下來的？例如：畫畫圖、踢足球、看故事書……   1. 學生仿說詩句，在做那些事時，會忘掉哪些事呢？ | 1 | 林煥彰---童詩 | 實作表現  課堂觀察  同儕互評 | 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 |  |
| 第十三週 | 國-E-B3  運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 | 1.運用聲音和肢體動作，表現童詩的內容與情感。  2.模仿詩句，寫出自己喜愛的特色小詩。  3.欣賞他人作品，表達對作品的喜愛與支持。 | 【童詩摩天輪】  活動三、創意詩句大進擊  1.教師將學生發表的詩句請學生朗誦並且做出動作。  2.教師邀請幾位自願發表作品的學生，朗讀詩句內容。  3.師生一起討論作品的優缺點，並請學生自行修正。 | 1 | 林煥彰---童詩 | 實作表現  課堂觀察  同儕互評 | 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 |  |
| 第十四週 | 國-E-A2  透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 | 1. 運用聲音和肢體動作，表現童詩的內容與情感。   2.模仿詩句，寫出自己喜愛的特色小詩。  3.欣賞他人作品，表達對作品的喜愛與支持。 | 【童詩摩天輪】  活動四、我是華麗小詩人  1.師生一起討論作品的優缺點，並請學生自行修正。  2.請學生畫上插圖，教師巡視行間，給予學生個別指導。   1. 3.完成後將學生作品展示在教室內，鼓勵學生自行閱讀、欣賞，並給予五個圓點貼紙，請學生貼在喜歡的作品上。 | 1 | 自編 | 實作表現  課堂觀察  同儕互評 | 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 |  |